Petit historique

www.clairepaulhan.com

La manière dont je conçois le métier d'éditrice – confronter ligne à ligne les textes saisis aux manuscrits autographes, travailler étroitement avec les chercheurs qui veulent bien me confier leurs travaux, aller en bibliothèque pour traquer d'ultimes précisions ou lire de nouveaux manuscrits, concevoir et réaliser la mise en page, corriger les épreuves, composer la maquette, choisir et numériser les illustrations et les fac-similés, les caractères et les papiers, m'occuper moi-même du service de presse et des commandes des libraires, faire les paquets et les factures – m'a amenée à fonder en 1996, il y aura dix ans à la fin de cette année, ma propre fabrique de livres. Bien que ce choix d'indépendance me permette d'échapper aux contraintes qui commandent d'ordinaire la vie des entreprises éditoriales, mon activité n'en demeure pas moins lourde à gérer et délicate à maintenir.

Il faut dire que je me suis spécialisée, à raison de 2 ou 3 nouveautés par an seulement, dans le registre autobiographique, que j'aime lire et qui m'apprend des choses du point de vue de l'histoire littéraire : journaux intimes, correspondances littéraires, textes autobiographiques et mémoires inédits, rédigés par des écrivains du XXe siècle, couvrant la période comprise entre l'Affaire Dreyfus et Mai 1968…

J'ai eu la chance de pouvoir reprendre à mon catalogue certains des journaux intimes et correspondances que j'avais publiés autrefois chez les éditeurs qui m'apprirent le métier : Ramsay (1985-1991), Seghers (1991-1994) ou Verdier (1995). Et, bon an mal an, je travaille à exhumer de nouveaux écrits autobiographiques, selon mon rythme – qui est lent, ce sont des livres fort complexes à éditer –, selon mon goût – qui est éclectique, pour toutes les formes de cette littérature –, selon ma manière – qui est, je le voudrais, scrupuleuse. Pour les années à venir, j'aimerais donc donner à lire :

• Les années 1934 à 1948 du *Journal* du jeune Henri Thomas, encore sous la double influence d'André Gide et d'Antonin Artaud (édition annotée par Luc Autret, préface de Jérôme Prieur).

• Après les tomes 1918-1919 et 1919-1924 déjà publiés, encore deux nouveaux volumes du Journal de Mireille Havet : 1924-1930, qui couvrent les terrifiantes dernières années de sa courte vie, puis son *Journal* de Jeunesse, 1913-1918. Ces parutions seront accompagnées de nouvelles éditions de son recueil de nouvelles, *La Maison dans l'œil du chat*, et de sa *Correspondance* avec Guillaume Apollinaire (éditions établies par Dominique Tiry, Pierre Plateau, Roland Aeschimann et Claire Paulhan).

• Les *Lettres 1933-1963* de l'écrivain libertaire Georges Navel à Jean Paulhan, (édition établie et annotée par Patrick Fréchet), qui complètent les lettres de Georges Navel à Bernard Groethuysen, publiées sous le tire *Sable et Limon* (Gallimard).

Petit historique

www.clairepaulhan.com

• Une nouvelle édition, augmentée et annotée, de la *Correspondance 1953-1967* échangée entre Jean Paulhan et Georges Perros (édition établie et annotée par Thierry Gillyboeuf).

• Un recueil de textes de Henri Calet sur Paris : Paris à la maraude (édition établie et annotée par Michel Schmitt).

• «*Ça manque de sang dans les encriers*», Mémoires d'un poète anarchiste et journaliste parisien de l'entre-deux guerres, Marcel Sauvage (édition établie et annotée par Jean-José Marchand).

• Le *Livre-Journal 1920-1921* d'un mémorialiste impénitent et féroce témoin de son temps, Ferdinand Bac, dont j'ai déjà publié l'année 1919 (édition établie et annotée par Lawrence Joseph).

• Les *Agendas 1924-1939* de Paul Desjardins, fondateur des Décades de Pontigny, que Maurras traitait avec mépris de «*Prince des Nuées*» (édition établie et annotée par Claire Paulhan et Marie-Odile Rolland).

• & encore, certaines des correspondances croisées de Jean Paulhan, décryptées et annotées comme elles le méritent : avec Marc Bernard, Jacques et Isabelle Rivière, Félix Fénéon, Gaston Chaissac, Joe Bousquet, Armand Robin, Antonin Artaud ou Jules Supervielle…
• & enfin, l'«autobiographie» d'une île entre les deux guerres : Port-Cros, qui fut alors le lieu des « robinsonnades » de *La NRF*…

Pour mener à bien de tels projets, qui sont parfois très complexes et souvent assez risqués, il est évident que j'ai besoin de l'aide de chacun – critique, libraire, prescripteur ou tout simplement amateur d'histoire littéraire ; or, la meilleure manière de m'encourager et de m'aider, c'est assurément – et peut-être de plus en plus – le bouche-à-oreille. Merci donc de votre patience et de votre attention.

Cl. P., mars 2007

Éditions Claire Paulhan • 85, rue de Reuilly • 75012 Paris • Tél./Fax (répondeur) : 01 43 41 47 38

Mode d'emploi

www.clairepaulhan.com

Vente aux particuliers :

Si vous désirez être tenu au courant de chacune de mes parutions, veuillez vous inscrire sur le site à la ***Lettre d'information***.
La librairie « Les Autodidactes » (53, rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris. Tél./Fax : 01 43 26 95 18) propose continuellement tous mes titres à la vente. (Ouverture du lundi au samedi inclus, de 11 heures à 18 heures 30).
D'autres librairies parisiennes, comme La Hune, Tschann, Gallimard, Anima, Autrement, Compagnie, L'Écume des pages, Galignani, Michèle Ignazi, Les Cahiers de Colette, Touzot, Le Divan, la Librairie des Prés (spécialisée dans la petite édition), la librairie des Abbesses, les chaînes de librairies L'Arbre à Lettres, Fnac, La Procure, Fontaine, etc. réassortissent régulièrement mes livres. Mais si vous n'y trouvez pas le titre que vous souhaitez, vous pouvez, dans toutes ces librairies, leur demander de me commander des livres, que je m'efforce d'envoyer dans les 48 heures, par poste, selon les conditions ci-dessous.

Vente aux librairies :

Remise : - 36 %
Compte ferme uniquement ! (et pro-forma pour ceux qui ont du mal à payer dans les temps).
Factures acquittables à 60 jours fin de mois
Participation forfaitaire aux frais de port :
Envoi par poste en «Colissimo» 4 € par colis (pour l'étranger : 4 à 8 € par colis, selon la destination, en «courrier économique»). Envoi par PRISME : pas de frais de port.

Commandes par courrier ou fax : à l'adresse des éditions Claire Paulhan.

Commandes par coursier : à mon comptoir de vente, Librairie « Les Autodidactes », 53, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris. Tél./Fax : 01-43-26-95-18. Ouverture du lundi au samedi inclus, de 11 heures à 18 heures 30. Fermeture annuelle en août. Courriel : leon05@club-internet.fr

Manuscrits :

Les manuscrits non sollicités ne seront retournés à leurs auteurs que s'ils sont accompagnés du montant des frais de port, sous forme de timbre.